

Allegato A

Avviso pubblico per la selezione di soggetti interessati all'elaborazione e co-progettazione con il Comune di Aosta di una proposta progettuale di attività presso il Teatro Giacosa di Aosta e il Café du Théâtre e relativa gestione innovativa di interesse artistico, culturale e d'inclusione sociale

Premessa

I teatri e i luoghi in cui si svolgono arti performative sono “simbolo di comunità” e non siti in cui svolgere attività lucrative. Il Comune di Aosta intende promuovere un processo di coprogettazione per la gestione condivisa di un bene comune. L'Amministrazione comunale è nello specifico intenzionata a recuperare il Teatro Giacosa e il Café du Théâtre per offrirli agli operatori culturali del territorio affinché costruiscano occasioni per coniugare promozione sociale ed economia dello spettacolo e delle arti a favore soprattutto – ma non in modo esclusivo – dei giovani, permettendo al teatro di vivere almeno 200 giorni l'anno, a vantaggio di cittadini e turisti, e alle molte realtà associazionistiche presenti in Valle d'Aosta di trovare una casa comune.

L'obiettivo è quindi di stimolare enti del Terzo settore – organizzazioni di volontariato, Aps e fondazioni - che prevedano nei loro statuti finalità culturali e artistiche, di inclusione, di promozione sociale, enti solidaristici e filantropici, scuole ed enti pubblici e privati con sede legale sul territorio regionale che si occupano di produzioni artistiche e formazione nell'ambito delle arti performative (danza, teatro, musica, cinema e videoarte), professionisti e tecnici dello spettacolo, gestori di teatri, auditorium e altri spazi ricreativo-animativo-culturali affinché si consorzino e propongano uno o più progetti per la gestione degli spazi di competenza comunale senza scopo di lucro.

1) Soggetti ammessi alla presentazione delle proposte di collaborazione

Sono ammessi tutti i soggetti, singoli, associati o comunque riuniti in formazioni sociali, anche di natura imprenditoriale o a vocazione sociale e in particolare: gli Enti del Terzo settore che operano per la cura, la rigenerazione e la gestione condivisa dei beni comuni urbani, ovvero i beni materiali e immateriali compresi quelli digitali che i cittadini e l'Amministrazione, anche attraverso procedure partecipative e deliberative, riconoscono essere funzionali al benessere individuale e collettivo.

2) Co-progettazione e definizione del Patto di collaborazione

I soggetti proponenti saranno invitati, da parte della struttura comunale competente, alla fase di co-progettazione attraverso la quale si provvederà a dettagliare il contenuto dell'intervento e quanto necessario ai fini della sua piena realizzazione.

Al termine della fase di co-progettazione sarà redatto un Patto di Collaborazione nel quale si definiranno:

- Finalità e obiettivi della proposta;
- L'articolazione delle azioni di cura condivisa;
- La durata e l'articolazione del progetto, le cause di sospensione o di conclusione anticipata della stessa;
- Le modalità di azione;
- La rete dei partner, i ruoli e gli impegni di ciascuno;

- Un piano annuale di organizzazione degli spazi;
- Una programmazione degli eventi principali pubblici, le stagioni di arti performative, le attività formative e animativo-ricreative;
- Le misure di sostegno messe a disposizione dall'Amministrazione comunale e le eventuali disponibilità di cofinanziamento privato;
- Le conseguenze di eventuali danni occorsi a persone o cose in occasione o a causa degli interventi di cura e rigenerazione, la necessità e le caratteristiche delle coperture assicurative e l'assunzione di responsabilità secondo quanto previsto dal regolamento e dalla normativa vigente;
- Le garanzie a copertura di eventuali danni arrecati al Comune in conseguenza della mancata, parziale o difforme realizzazione degli interventi concordati;
- Le misure di diffusione dei contenuti dell'accordo, le modalità di documentazione delle azioni realizzate, di monitoraggio periodico, di rendicontazione economico-finanziaria, di misurazione dei risultati ottenuti dalla collaborazione tra comune e territorio e degli impatti prodotti sul tessuto sociale cittadino e regionale anche attraverso la produzione di un bilancio sociale.

3) Modalità di presentazione

I soggetti privati interessati, in forma unitaria o aggregata, dovranno inoltre inviare domanda di partecipazione compilata su apposito modulo di candidatura (A1), sottoscritta dal legale rappresentante (in caso di presentazione congiunta da parte di più enti è obbligatoria la sottoscrizione di tutti i legali rappresentanti), dalla quale risulti quanto segue:

- La natura giuridica dell'ente;
- L'oggetto sociale, che deve essere inerente le tematiche del presente avviso;
- La data di costituzione o di avvio dell'attività;
- La compagine sociale (nel caso di presentazione congiunta da parte di più enti);

Alla stessa documentazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) copia dell'atto costitutivo e statuto dell'ente (di ciascun ente in caso di cordata) o altro documento idoneo a comprovare la costituzione del soggetto giuridico e l'anzianità dell'ente stesso;
- b) fotocopia di un valido documento di riconoscimento del legale rappresentante (o di ciascuno dei legali rappresentanti in caso di presentazione congiunta da parte di più);
- c) curriculum dell'ente e del soggetto (o dei soggetti) responsabile/i della progettazione (A2) da cui sia desumibile un'esperienza di almeno due anni nella progettazione, nella realizzazione e nella gestione di interventi di formazione e produzione di eventi culturali artistici legali in particolare alle arti performative;
- d) dichiarazione sostitutiva ai sensi dell' art. 47 del DPR n. 445/2000 circa l'insussistenza dei motivi di esclusione previsti dall'Art. 80 D.Lgs. n. 50 del 18.04.2016 e ss.mm.ii. (A3);
- e) proposta progettuale compilata su apposito formulario (A4) così strutturata:
 - 1) breve analisi del contesto;
 - 2) descrizione dell'idea progettuale e degli obiettivi che si intendono raggiungere;
 - 3) descrizione dei ruoli ricoperti dagli eventuali partner;
 - 4) descrizione dei destinatari degli interventi;

5) indicazioni delle forme di sostegno economico o in termini di risorse umane necessarie o utili alla realizzazione delle attività.

La documentazione, presentata in busta chiusa, dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12,00 del**

17 gennaio 2022 secondo le seguenti modalità:

- Consegnata a mano al protocollo del Comune di Aosta;
- Spedita tramite raccomandata a/r al Gabinetto del Sindaco, Piazza Chanoux, 1 11100 Aosta (pervenuta entro le ore 12.00 del giorno di scadenza, non farà fede il timbro postale); Sulla busta, appositamente sigillata e firmata sui lembi di chiusura, dovrà essere indicata la dicitura "Avviso di co-progettazione proposta progettuale di attività presso il Teatro Giacosa e il Café du Théâtre di Aosta".

4) Criteri e modalità di valutazione della proposta

La selezione del soggetto sarà effettuata da una commissione di valutazione, composta da funzionari o dirigenti che rivestono specifici profili professionali in ambito culturale, dell'istruzione e della comunicazione all'interno del Comune di Aosta e un esperto esterno extra parte ed avverrà, ad insindacabile giudizio della Commissione stessa, sulla base dei seguenti criteri:

- Coerenza con gli indirizzi comunali (15 punti);
- Coerenza interna della proposta progettuale (20 punti);
- Qualità e quantità dei partner coinvolti in termini di complementarietà, esperienze pregresse (15 punti);
- Originalità della proposta (15 punti);
- Modalità e forme di inclusione sociale pianificate e integrate nelle attività previste (20 punti);
- Prime indicazioni sul sistema di valutazione dei processi (15 punti).

Le proposte ritenute idonee costituiranno la base per la successiva co-progettazione con tutti i soggetti che risponderanno a questo avviso pubblico.

5) Forme di sostegno

L'amministrazione comunale potrà supportare la realizzazione dell'intervento:

- sostenendo i costi delle utenze (riscaldamento, luce, gas) della manutenzione straordinaria eccezion fatta per la TARI
- affiancando, attraverso gli uffici competenti, le attività di coprogettazione e monitoraggio dei processi in corso nonché la valutazione ex post e assicurando supporto e collaborazione alle attività quando necessario.

6) Oneri a carico dei soggetti partecipanti al bando

Ai partecipanti saranno in carico la manutenzione ordinaria del bene, gli oneri di gestione delle attività formative e performative, la comunicazione e la promozione relativa agli eventi organizzati, salvo per iniziative cofinanziate dall'Amministrazione comunale, le coperture assicurative previste per le attività svolte all'interno dell'immobile, le spese di SIAE e quanto non previsto al punto n. 5 (Forme di sostegno).

7) Rendicontazione

Le modalità di raccolta del materiale documentale saranno previste dal Patto di collaborazione e saranno relative a:

- Livello di raggiungimento degli obiettivi, degli indirizzi e delle priorità di intervento;
- Azioni e attività realizzate;
- Forme di collaborazione con il territorio e di coinvolgimento dei partner;
- Risultati conseguiti.

8) Avvertenze

La presentazione della domanda di partecipazione e della relativa proposta progettuale costituisce accettazione incondizionata delle clausole contenute nell'avviso con rinuncia ad ogni eccezione.

L'Amministrazione comunale si riserva la facoltà di non dare luogo alla procedura o di prorogarne la data di scadenza ove lo richiedano motivate esigenze pubbliche, senza che i concorrenti possano avanzare alcuna pretesa al riguardo.

9) Informazioni

Per quanto non previsto dal presente avviso, si fa rinvio al vigente "Regolamento sulla collaborazione tra cittadini e amministrazione per la cura, la gestione condivisa e la rigenerazione dei beni comuni urbani"

approvato dal Consiglio Comunale con deliberazione n. 77 del 26/05/2021.

Tutta la documentazione relativa alla presente procedura è disponibile e liberamente scaricabile dal sito web del comune di Aosta.

Quesiti e richieste di informazioni dovranno pervenire al seguente indirizzo di posta elettronica: gabinetto@comune.aosta.it tassativamente entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 13/01/2022.