

## COMUNICATO STAMPA

### Torna la rassegna finitoINFINITO: Aosta di Illusione per la terza edizione

Per il secondo anno consecutivo, l'esordio è affidato all'arte viva dei Madonnari, che nella domenica di Pasqua saranno davanti alle chiese di Aosta per proporre le loro opere e attirare l'attenzione sulla terza edizione della rassegna. Che quest'anno prende il nome di "Aosta d'Illusione", dopo "Finito Infinito" del 2007 e "Aosta Città di Passione" dello scorso anno. "Aosta di Illusione – dicono gli organizzatori di Arti di Eris – nasce dalla contaminazione tra teatro, racconto, musica, arti visive e nuovi media. Con la terza edizione della rassegna finitoINFINITO vogliamo continuare a offrire altri occhi con cui guardare la città". La rassegna è voluta dall'assessorato della Cultura del Comune di Aosta.

La rassegna prevede cinque eventi (tra Pasqua e il 5 giugno) pensati per spettatori e gusti diversi. Legati da un filo conduttore comune, ma con un approccio all'immagine e al suono e alla parola di volta in volta differente. I Madonnari e la loro effimera arte appassionano grandi e piccoli. Alle famiglie è dedicato un racconto in musica, con protagonisti Paola Corti e Marco Giovinazzo. Una mostra di pittura di Sarah Ledda e uno spettacolo di musica e varietà per ridere e sorridere faranno da cornice a una serata dedicata al "Paese dei Balocchi", inteso come una realtà in cui tutti, di tanto in tanto, abbiamo bisogno di rifugiarci. L'illusione del cielo così come lo vediamo è spiegata dalla scienza e dalla matematica della serata dedicata ad uno spettacolo che comincerà su un autobus in piazza Chanoux. Lo stesso mezzo servirà da teatro e per trasportare gli spettatori all'Osservatorio Astronomico della Valle d'Aosta a Saint-Barthelemy di Nus.

La chiusura è dedicata ai giovani appassionati dei nuovi media. Ospiti della rassegna gli "Otolab", e gli "Oginoknauss", protagonisti di una performance che Aosta ospita in prima nazionale. E' un appuntamento pensato per chi ama le performances audiovisive, sofisticati mix di immagini e suoni dal vivo.

[www.finitoinfinito.com](http://www.finitoinfinito.com)

Paola Corti - Arti di Eris - 335 677 6383

Riccardo Mantelli - Présence Electronique - 338 64 64 279



ARTI DI ERIS  
in COLLABORAZIONE CON  
PRESENCE ELECTRONIQUE

## finitoINFINITO Terza Edizione – Aosta di Illusione

Aosta di Illusione nasce dalla contaminazione tra teatro, racconto, musica, arti visive e nuovi media. Con la terza edizione della rassegna finitoINFINITO vogliamo continuare a offrire altri occhi con cui guardare la città. Se lo scorso anno l'abbiamo guardata e vissuta con occhi appassionati (Aosta di Passione), quest'anno indossiamo occhi illusi.

Abbiamo bisogno di illuderci, abbiamo il diritto di trattare le cose così come vogliamo immaginare che siano. Piacere di sfondare il desiderio finito, spingere sino in fondo, esplorare mossi dal desiderio infinito. Piacere di valicare il desiderio di finito per lasciarsi sedurre dalla tentazione del desiderio di infinito.

Senza voler esprimere classifiche di merito, mi limito a rilevare come la rassegna artistica "Finito/Infinito", giunta alla terza edizione, rappresenti uno degli appuntamenti più interessanti e innovativi nel cartellone degli eventi promossi dall'Assessorato alla Cultura. Tra le peculiarità espresse dalla rassegna ricordo il tema unificante – quest'anno "l'illusione"– il connubio tra forme espressive accattivanti e molto diverse tra loro (teatro, pittura, videoarte...) e la capacità di avvicinare l'arte ai cittadini di Aosta in qualche caso senza la mediazione di un luogo circoscritto e deputato alle rappresentazioni. Certo, dunque, che la rassegna saprà catturare l'attenzione del pubblico nei cinque appuntamenti in programma, auguro a tutti, artisti e spettatori, di emozionarsi con le visioni e i simboli di "Aosta di Illusione".

*Guido Cossard*

Assessore alla Cultura del Comune di Aosta

Noi siamo illusi. Noi siamo quelli del sogno e della meraviglia. Siamo appassionati, affascinati, allucinati, visionari. Occhi aperti e mani tese, a difendere lo stupore. Noi siamo specchio. Proiezioni di desideri, pulsioni, utopie, seduzioni. Ritratti di pioggia schizzati sul vetro: tagli fugaci. Venuti a raccontare, immaginare, deformare e de-conformare. Noi siamo conigli e piccioni viaggiatori. Candidi, puri, timorosi, trasformisti. Dentro e fuori dalla tana, dentro e fuori dal cilindro. In viaggio. Messaggeri di illusioni e passioni. Noi siamo saltimbanchi, bari e maghi con le loro carovane. Abbiamo giostre che girano come vortici e alberi della cuccagna. E abbiamo specchi deformanti e mondi sintetici. Abbiamo colori e suoni e stelle. Vi portiamo storie: favole mitiche e narrazioni analogiche. Scritte dal gesso, scritte dall'algorithm. Noi siamo quelli dell'effimero.

*Paola Corti*

Direttore Artistico Arti di Eris

*Riccardo Mantelli*

Direttore Artistico Présence Electronique



ARTI Di ERIS  
in COLLABORAZIONE CON  
PRESENCE ELECTRONIQUE

## I 5 appuntamenti della rassegna

(Tutti gli eventi sono a ingresso libero)

### I - domenica 12 aprile 2009 – mattina di Pasqua – Illusione del Prodigio

In contemporanea su 9 sagrati di altrettante chiese cittadine - Cattedrale, Santo Stefano, Sant'Orso, Immacolata, Sant'Anselmo, Saint-Martin, Porrossan, Signayes, Excenex - 9 madonnari

domenica 12 aprile – *pomeriggio di Pasqua* – Arte madonnara per i bambini in p.zza Arco d'Augusto

### II – 5/7/8 maggio 2009 – Illusione della Disillusione

Racconto in musica per famiglie con Paola Corti e Marco Giovinazzo

Per la Biblioteca comunale di Viale Europa: *martedì 5 maggio, ore 20,30, Sala polivalente di Viale Europa*

Per la Biblioteca comunale del Quartiere Dora: *giovedì 7 maggio, ore 20,30, Sala oratorio quartiere Dora*

Per la Biblioteca regionale di Aosta: *venerdì 8 maggio, ore 17,30, Teatrino della Sezione Ragazzi*

### III – 15 maggio 2009 – dalle ore 19,00 – Illusione della Cuccagna

doppio appuntamento al Théâtre de la Ville

*dalle ore 19,00 - Vernissage della mostra di pittura PROIEZIONI di Sarah Ledda*

*dalle ore 20,45 - Una serata di varietà: racconti, musica e canti. Per ridere e sorridere della svariata varietà umana.*

Canta e racconta: Paola Corti

Suonano I Caimani: Marco

Giovinazzo, Mauro Gino, Giovanni

Borney, Marco Brunet, Danilo Polone.

### IV – 31 maggio 2009 – dalle ore 18,30 – Illusione della Ragione

doppio appuntamento

*Ore 18,30 in Piazza Chanoux con Lorenzo Tripodi per percorrere la sequenza di Fibonacci lungo le strade di Aosta.*

*Ore 20,30 di nuovo in Piazza Chanoux per prendere l'autobus all'interno del quale inizierà lo spettacolo che si concluderà all'Osservatorio Astronomico della Valle d'Aosta.*

Spettacolo a prenotazione fino a esaurimento posti

prenotazioni al 392 066 75 76

### V – 5 giugno 2009 – ore 21,00 – théâtre de la Ville – Illusione generattiva

*Otolab (Milano) Giardini Neri*

Immagini e suoni mixati durante la live performance per ricreare un'onirica esperienza sinestetica in un giardino notturno.

*Oginoknauss (Berlino) The plot (PRIMA NAZIONALE)*

Theplot è un esperimento di live cinema che esplora il limite in cui la parola scritta si trasforma in immagine analogica.



ARTI Di ERIS  
in COLLABORAZIONE CON  
PRESENCE ELECTRONIQUE

*domenica 12 aprile 2009 - mattina di Pasqua*

## **Illusione del Prodigio**

In contemporanea su 9 sagrati di altrettante chiese cittadine - Cattedrale, Santo Stefano, Sant'Orso, Immacolata, Sant'Anselmo, Saint-Martin, Porrossan, Signayes, Excenex - 9 madonnari

**domenica 12 aprile** – pomeriggio di Pasqua – Arte madonnara per i bambini in p.zza Arco d'Augusto

Polvere di gesso sospesa tra cielo e terra. Traccia terrestre di cristi, santi, madonne, trasformata da tracce di passi, di vento e d'acqua.

Nel pomeriggio di Pasqua Gennaro Troia terrà un laboratorio di arte madonnara dedicato ai bambini in piazza Arco d'Augusto.

### **Madonnari**

Tony Cammarano  
Stefania Sabino  
Maria de Vecchi  
Luna Urzi  
Pietro Baioni  
Gennaro e Joseph Troia  
Karol Assefasc  
Cecilia Gnocchi  
dell'Associazione Scuola  
Napoletana dei Madonnari  
e del Gruppo Madonnari Milanesi



ARTI Di ERIS  
in COLLABORAZIONE CON  
PRESENCE ELECTRONIQUE

*5/7/8 maggio 2009*

## **Illusione della Disillusione**

Deriva tra sogno e desiderio  
Pulsioni di infinito  
Il prodigio della crescita

Racconto in musica per famiglie con Paola Corti e Marco Giovinazzo

Per la Biblioteca comunale di Viale Europa:

**martedì 5 maggio, ore 20,30, Sala Polivalente di Viale Europa**

Per la Biblioteca comunale del Quartiere Dora:

**giovedì 7 maggio , ore 20,30, Sala Oratorio Quartiere Dora**

Per la Biblioteca regionale di Aosta:

**venerdì 8 maggio, ore 17,30, Teatrino della Sezione Ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta**

"Tulla e Leandro si incontrano e vivono insieme l'avventura della crescita, qui raccontata come un viaggio.

Un percorso d'iniziazione per deserto, per montagna, per mare e per città"

### **Personaggi e Interpreti**

Tulla: Paola Corti

Leandro: Marco Giovinazzo

Una favola di Francesca Di Cesare e Paola Corti



ARTI Di ERIS  
in COLLABORAZIONE CON  
PRESENCE ELECTRONIQUE

*15 maggio 2009 – dalle ore 19,00*

## **Illusione della Cuccagna**

doppio appuntamento al Théâtre de la Ville

Deriva dal Paese dei Balocchi a Hollywood  
Non-luoghi e oltre-luoghi, regni della perfezione e dell'impossibile  
Desiderio di viaggi , fughe, vagheggiamenti

### **ore 19,00 Vernissage della mostra di pittura PROIEZIONI**

dell'artista Sarah Ledda presentata per l'occasione dalla critica d'arte  
Marina Mojana (giornalista de Il Sole 24 ore).

Aperitivo e buffet

**ore 20,45 Varietà: racconti, musica e canti.** Per ridere e sorridere della svariata  
varietà umana, del nostro oscillare tra illusione e delusione. Sogni patinati, colorati  
dalle note di Gershwin, oscurati dall'ironia graffiante di vecchi testi di Cabaret  
Theater e dissacrati da fiabe. Apparizioni e sparizioni nella trama di una tela  
dipinta.

### **In sala**

Sarah Ledda e Marina Mojana

### **Sul palco**

Canta e racconta: Paola Corti

Suonano I Caimani: Marco

Giovinazzo, Mauro Gino, Giovanni

Borney, Marco Brunet, Danilo Polone.

Anima la tela di Sarah Ledda: Riccardo Mantelli.

### **Con la collaborazione degli allievi di**

A.C.Skenè e Gruppo Eidos

### **La mostra di Sarah Ledda**

impresiosirà il Théâtre De La Ville

fino a fine rassegna. Per visite guidate e per le scuole contattare il 392 066 75 76



ARTI Di ERIS  
in COLLABORAZIONE CON  
PRESENCE ELECTRONIQUE

*31 maggio 2009 – dalle ore 18,30*

## **Illusione della Ragione**

doppio appuntamento

Deriva da Fibonacci ad Hubble  
Numeri e stelle  
Teorie, leggi e postulati  
Il desiderio di infinito e il godimento del pensiero

### **Ore 18,00 Appuntamento in Piazza Chanoux con Lorenzo Tripodi**

Una deriva cittadina: percorrere la sequenza di Fibonacci lungo le strade di Aosta. Un percorso matematico-poetico per perdersi nella propria città. Le nuove tecnologie usate per tracciare percorsi inaspettati, inventando nuove geografie.

### **Ore 20,30 di nuovo Piazza Chanoux – deriva in autobus sino all'Osservatorio Astronomico della Valle d'Aosta**

Sull'autobus: racconti del fascino dell'inspiegabile, del bisogno di superare i limiti.  
All'OAVDA: racconti tra osservazioni dei cieli e seduzioni astro-fisiche.

Spettacolo a prenotazione fino a esaurimento posti  
prenotazioni al 392 066 75 76

### **Deriva**

Digital Flaneur: Lorenzo Tripodi

### **In scena**

Leggono: Vanessa D'Agostino, Sauvage Rolla  
e Paola Corti

Canta e suona: Daniela Gavinelli

**In collaborazione con** l'Osservatorio Astronomico Valle D'Aosta



ARTI Di ERIS  
in COLLABORAZIONE CON  
PRESENCE ELECTRONIQUE

5 giugno 2009 – ore 21,00

## Illusione generattiva

Théâtre de la Ville

### **Otolab (Milano) Giardini Neri**

Questa performance audiovisiva è basata sul concetto del "giardino come visione dell'anima" ed è realizzata attraverso un complesso storyboard non lineare. Immagini e suoni sono mixati durante la live performance per ricreare un'onirica esperienza sinestetica in un giardino notturno.

Visual: mud, xo00 , androsyn

Sound: mud, \_dies

Software implementation: orgone

Concept: otolab

### **Oginoknauss (Berlino) The plot (PRIMA NAZIONALE)**

"ThePlot" è un progetto di performance live media che si riallaccia a una ricerca ricorrente da parte di ogino:knauss sull'ipernarrativa.

E' parte sostanziale di un progetto di fiction multiplatforma, che ha l'obiettivo finale di realizzare un film. La fase live ha l'intento di aprire al pubblico il processo creativo di storytelling. Esibire lo script, come una struttura evidente, esposta, soggetta a interpretazione e reinterpretazione. Uno storyboard dinamico.

Theplot è un esperimento di live cinema che esplora il limite in cui la parola scritta si trasforma in immagine analogica.

Art direction: oginoknauss

Technical production: k-labo

Script: Lorenzo Tripodi

Photography: Manuela Conti

Sound production: Michele Lancuba

Software development: Sergio Segoloni



ARTI DI ERIS  
in COLLABORAZIONE CON  
PRESENCE ELECTRONIQUE

## Gli artisti della rassegna

**Paola Corti** – Arti di Eris. Direttore artistico della compagnia teatrale Arti di Eris, lavora come regista e interprete. Presidente dell'Associazione Culturale Skenè, organizza e gestisce da anni i Corsi di Recitazione omonimi. Ha recitato in numerose produzioni teatrali (oltre che radiofoniche e televisive) in Italia e Francia: con la compagnia Envers Teatro, con la compagnia Replicante teatro, con le Sorelle Suburbe, e per M.A.S. Juvarra. In quest'ultima fase professionale si sta dedicando in particolare al teatrodanza e all'interazione teatro/canto/musica. Attiva sul territorio regionale, nazionale ed internazionale, collabora regolarmente con il compositore belga Christian Leroy.

**Riccardo Mantelli.** Interactive Media Artist e Designer, svolge attività di studio e sperimentazione nella fusione di linguaggi differenti (design, arte, architettura). Si occupa di Interaction design, Responsive environment design, cross media design, e in particolare dell'uso dei media nell'architettura e nello spazio pubblico. È stato premiato come vincitore del Newstoday Brand Promotion Contest (NYC); e i suoi lavori in campo artistico sono stati menzionati da "Rai International", "Domus", "My Media", e in diversi libri di new media art. Produce lavori per collezionisti, istituzioni, e società di piccola e media grandezza, e insegna New Media Design alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. È componente della compagnia teatrale Arti di Eris. [www.riccardomantelli.com](http://www.riccardomantelli.com)

**Francesca Di Cesare.** Laureata in filosofia, è componente della compagnia Arti di Eris, dall'estate 2008 collabora con Paola Corti per la drammaturgia di spettacoli teatrali e per l'attività didattica nelle scuole. Appassionata di poesia, è stata premiata in diversi concorsi letterari, e il suo romanzo "Viola" sarà pubblicato per Il Filo edizioni nell'inverno.

**Verdiana Vono.** Giovane talento letterario, è componente della compagnia teatrale Arti di Eris. Dal 2005 segue i corsi di recitazione Skenè. Attualmente frequenta il terzo anno al Liceo Classico XXVI Febbraio di Aosta, e scrive e organizza spettacoli teatrali.

**Présence Électronique.** Nata nel 2004 come associazione di intenti con l'intento di promuovere e diffondere la cultura dei nuovi Media e l'arte elettronica in Valle d'Aosta. [www.presenceelectronique.org](http://www.presenceelectronique.org)

**Associazione Madonnari.org** Nata nel 2005 con l'intento di valorizzare l'arte dei madonnari, nelle sue diverse tipologie e accezioni, è riuscita in questi anni a proporre i propri componenti in eventi culturali, manifestazioni e feste di piazza. Esponente di spicco l'artista napoletano Gennaro Troia.

**Marco Giovinazzo.** Percussionista, è direttore artistico dell'Associazione culturale Tamtando, insegnante di percussioni alla SFOM e coordinatore di Mondrum. Svolge un intenso lavoro di studio e ricerca sulla musica etnica. Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, ha collaborato con numerose formazioni orchestrali, da camera e teatrali, nonché lavorato in ambito jazz/rock, per, infine, avvicinarsi alla musica contemporanea.

**I Caimani.** Cover band anni 60 e 70 composta da Giovanni Borney, Marco Brunet, Mauro Gino, Marco Giovinazzo e Danilo Polone.

**Sarah Ledda.** Pittrice, da una decina di anni svolge la sua attività nel circuito delle gallerie d'arte contemporanee italiane. Il suo lavoro mescola le immagini cinematografiche agli eventi vissuti in prima persona, fissando nel dipinto quei momenti in cui realtà e fantasia tendono a unirsi e confondersi - attimi in cui emozioni e desideri tradiscono una perfezione solo apparente, e svelano la verità. Ha partecipato a numerose mostre collettive e realizzato diverse personali ad Aosta, Parigi, Bruxelles, Arezzo, Genova, Brescia... Nel 2005 ha vinto il Premio Pagine Bianche d'Autore per la Valle d'Aosta.



ARTI Di ERIS  
in COLLABORAZIONE CON  
PRESENCE ELECTRONIQUE

**Vanessa D'Agostino.** Inizia l'esperienza teatrale con l'associazione culturale Skené con vari spettacoli. Ottobre 2007 maggio 2008: Progetto Interregionale Teatro di Alta Formazione per attori con 800 ore di formazione e tournée conclusiva con lo spettacolo 'Basic Polis' tratto da Donne in Assemblea di Aristofane (Napoli, Lecce, Pontedera, Aosta) con la Regia di Donatella Cinà. Novembre 2007-giugno 2008 e novembre 2008-maggio 2009 Insegnante del corso Junior di Skené. Attualmente studentessa universitaria al DAMS di Torino con indirizzo Cinema.

**Marina Mojana.** Direttore della rivista d'arte ClanDestino Arte, storica dell'arte ed editorialista, è consulente di Eikonos arte s.r.l e giornalista de Il Sole 24 Ore, nonché curatrice di eventi artistici in tutta Italia.

**Daniela Gavinelli.** Soprano, diplomata in Canto Lirico, vanta al suo attivo numerose esibizioni concertistiche come solista in varie località italiane; attualmente si perfeziona sotto la guida della contralto Mirella Caponetti. Mandolinista, pianista e violinista da sempre si occupa attivamente anche di musica tradizionale.

**Sauvage Rolla.** Diplomata in Arte e tecnica dello Spettacolo allo IED di Milano. Ha lavorato per il Teatro di Porta Romana - Milano, per l'Associazione Culturale Studio Dominique De Fazio - Roma, ora impegnata nello progetto teatrale Metamorfosi dell'A.C. Skené.

**Lorenzo Tripodi.** Architetto, urbanista, film maker, sviluppa un percorso parallelo di ricerca su temi urbani e sui linguaggi audiovisivi. Consegue il dottorato di ricerca presso l'Università di Firenze con la tesi "L'invenzione dello spazio pubblico. Esperienze e pratiche di resistenza all'erosione dello spazio pubblico nella città globale". Si occupa di trasformazione e conflitti dello spazio pubblico, dei processi di produzione di immagine nel contesto urbano, di pratiche e strumenti partecipativi per la rappresentazione del territorio. Ha fondato nel 1995 il collettivo artistico Ogino Knauss che si occupa di new media e psicogeografie, con il quale ha realizzato numerose opere installative e performative. La produzione più recente del gruppo è "Doble Forza", documentario su una periferia del La Habana, Cuba, primo di una serie di reportages critici sull'ideologia modernista e la produzione globale di periferie. Il film è stato premiato nel 2008 come miglior film della sezione internazionale del festival del cinema di architettura e urbanistica di Istanbul. Attualmente lavora a un libro sull'evoluzione contemporanea di Firenze. Lorenzo Tripodi (PhD) - Kottbusser Damm 103a - 10967 Berlin DE

**Otolab** nasce nel 2001 a Milano da un gruppo di affinità che vede musicisti, dj, vj, videoartisti, videomaker, web designer, grafici e architetti unirsi nell'affrontare un percorso comune nell'ambito della musica elettronica e della ricerca audiovisiva. I progetti di Otolab si sviluppano attraverso il lavoro di laboratorio, i seminari e i liveset, secondo principi di mutuo confronto e sostegno, di libera circolazione dei saperi e di sperimentazione.

Il gruppo di lavoro si compone di progetti individuali e collettivi per i quali sono stati utilizzati linguaggi che vanno dall'elettronica sperimentale alla techno, dal dub alle sonorità industriali, sempre alla ricerca di un rapporto simbiotico con l'immagine e il video, fino al live media e all'installazione interattiva.

In questi anni di lavoro, Otolab è stato ospitato in festival e manifestazioni nazionali e internazionali partecipando con liveset, seminari e installazioni e ha collaborato alla realizzazione di iniziative culturali autogestite.

Otolab è oggi un'associazione culturale che vive grazie all'autoproduzione di liveset, installazioni, produzioni audio e audiovisive.  
<http://www.otolab.net>



ARTI Di ERIS  
in COLLABORAZIONE CON  
PRESENCE ELECTRONIQUE

**Ogino Knauss**, collettivo attivo dal 1995, opera nel corso degli anni una deriva costante tra i linguaggi e le pratiche della comunicazione. Nato come laboratorio di cinema mutante in uno spazio autogestito di Firenze, ha oggi la sua sede operativa a Berlino. In tempi più recenti l'attenzione del gruppo si concentra sugli influssi della globalizzazione sul paesaggio urbano, sviluppando pratiche innovative di ascolto e descrizione dei processi culturali della città, e sull'esplorazione di reti innovative, spazi eterotopici e alternative alle forme dominanti di produzione. Tra i progetti più recenti del gruppo, Triplicity è una riflessione multiforme e multiplatforma sulla relazione intrecciata tra produzione di immagine e produzione spaziale nel contemporaneo, ed è pubblicata in un DVD interattivo da AVrec; Doble Forza, è un documentario su un sobborgo alla periferia de La Habana costruito negli anni settanta; un lavoro che costituisce il pilota per il progetto Re:centering Periphery, serie di reportages sulla produzione di periferie, sull'ideologia modernista che ha determinato l'ambiente fisico in cui una enorme parte della popolazione globale vive tuttora, e sulle pratiche quotidiane che abitano, trasformano e rinventano tale ambiente.

<http://www.oginoknauss.org>

**Manuela Conti** è nata nel 1969 a Urbino. E' architetto, fotografa, videomaker e graphic designer. Sviluppa ricerca sui linguaggi audiovisivi sin dal 1995, quando fonda il collettivo "Ogino Knauss". La sua produzione spazia tra le più varie forme di espressione. Come VJ e visual artist sviluppa numerose collaborazioni con musicisti e performers come Autechre, Kinkaleri, Luomo, Masami Akita and Zbigniew Karkowsky.

## WORKSHOPS

*Momenti creativi a disposizione del pubblico.*

*Una serie di brevi workshops per comprendere le dinamiche della creazione  
e dei processi legati alla performance audiovisiva.*

### **ESTETICA DELL'ERRORE** - MERCOLEDI 3 GIUGNO 2009 • ORE 14.00

Esplorare il ruolo produttivo dell'errore nel processo creativo. Il concetto di errore sarà preso in considerazione in forma molto ampia e flessibile, dai bug informatici alle derive nella città.

A cura di Riccardo Mantelli.

### **THE PLOT** - GIOVEDI 4 GIUGNO 2009 • ORE 14.00

Gli Oginoknauss aprono la propria "valigetta degli attrezzi" e mostrano le dinamiche e gli aspetti tecnici legati al loro lavoro. Workshop in Italiano a cura di Oginoknauss (Berlino).

Per informazioni e iscrizioni:  
Riccardo Mantelli 338 64 64 279  
[www.presenceelectronique.com](http://www.presenceelectronique.com)  
[www.finitoinfinito.com](http://www.finitoinfinito.com)