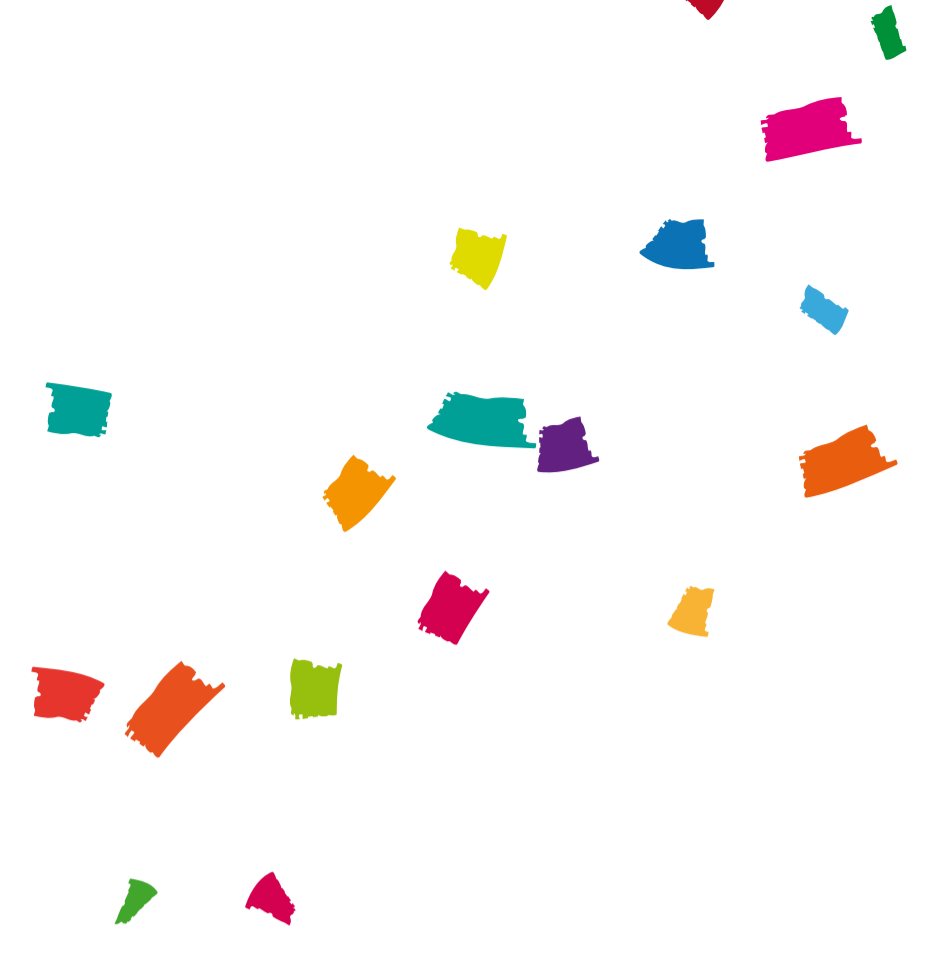




Per l'ottavo anno Aosta si prepara a diventare la capitale dei carnevali di montagna, ospitando le maschere della tradizione valdostana e dell'arco alpino con una spettacolare sfilata di gruppi carnevaleschi, storici, folcloristici e di marching band. Il corteo attraversa vie e piazze del centro storico di Aosta, con il gran finale in piazza Chanoux, la piazza principale del capoluogo valdostano. La manifestazione raduna le espressioni del Carnevale delle diverse zone valdostane seguendo il filo della storia. I gruppi storici della media e bassa Valle si ispirano a personaggi dell'epoca medievale e rinascimentale: le celebri 'Landzette', figure della valle del Gran San Bernardo, derivano infatti i loro costumi dalle divise dei soldati di Napoleone che entrarono in Valle d'Aosta nel 1800, mentre è di ispirazione prettamente carnascialesca 'Le' Beuffon' de 'Lo Camentran de Courmayeur', il carnevale della Valdigne. A questi si aggiungono i personaggi dello storico carnevale di Aosta e decine di altre figure provenienti dalle più radicate tradizioni carnevalesche regionali.



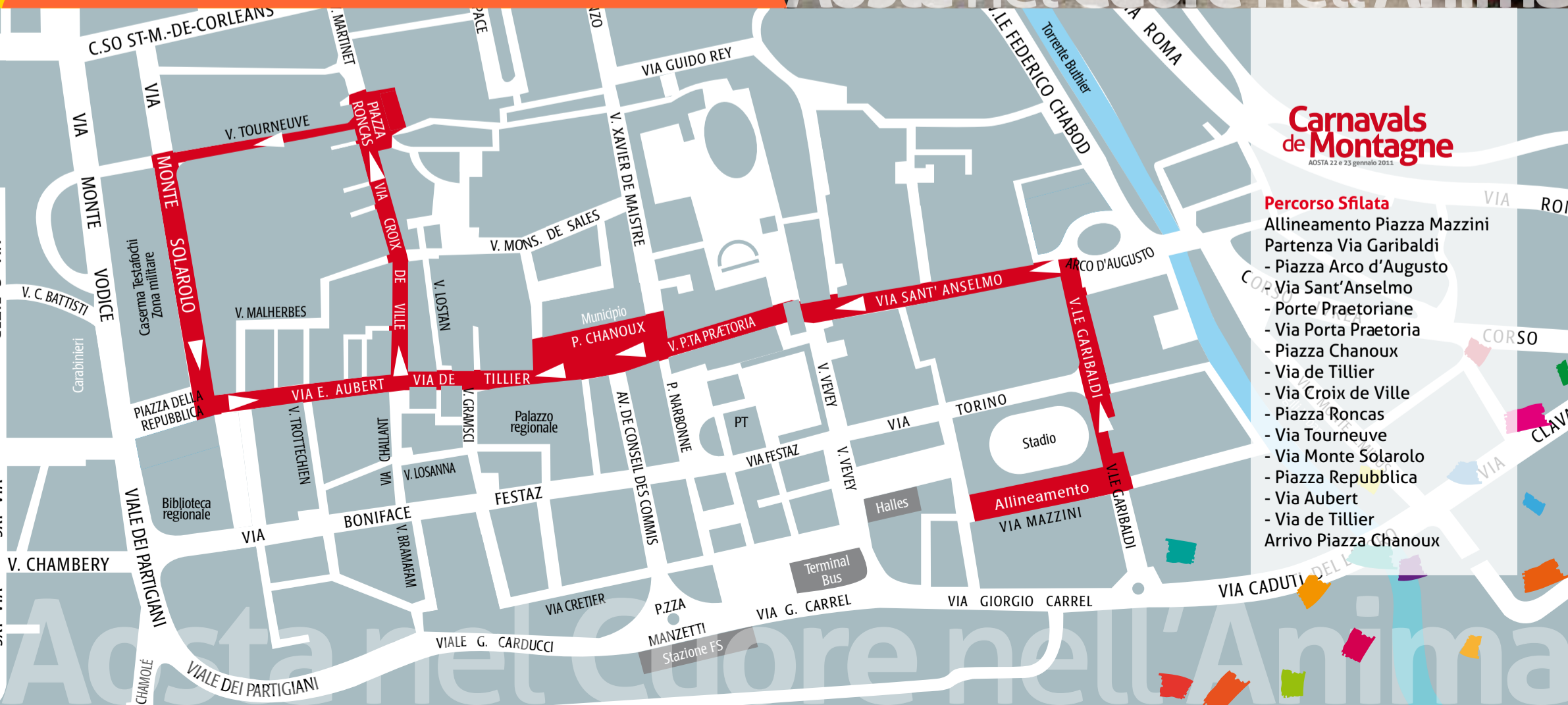
# Carnavals de Montagne

AOSTA 22 e 23 gennaio 2011



Pubblimedia - Aosta

## Aosta nel Cuore nell'Anima



### Carnavals de Montagne

AOSTA 22 e 23 gennaio 2011

- Percorso Sfilata**
- Allineamento Piazza Mazzini
  - Partenza Via Garibaldi
  - Piazza Arco d'Augusto
  - Via Sant'Anselmo
  - Porte Praetoriane
  - Via Porta Praetoria
  - Piazza Chanoux
  - Via de Tillier
  - Via Croix de Ville
  - Piazza Roncas
  - Via Tourneuve
  - Via Monte Solarolo
  - Piazza Repubblica
  - Via Aubert
  - Via de Tillier
  - Arrivo Piazza Chanoux



# Carnavals de Montagne

AOSTA 22 e 23 gennaio 2011

## SABATO 22 GENNAIO 2011

dalle ore 21,00  
Hostellerie du Cheval Blanc  
Salone delle Feste  
Via Clavalité 20 Aosta

Serata danzante  
Con l'Orchestra Spettacolo  
**TONY D'ALOIA**  
ingresso libero



## DOMENICA 23 GENNAIO 2011

dalle ore 14,30  
vie del centro storico  
partenza da via Garibaldi - arrivo in piazza Chanoux

## GRAND DÉFILÉ EN COSTUME DES GROUPES DES CARNAVALS

Grande Sfilata Allegorica dei gruppi storici  
e carnevaleschi della Valle d'Aosta  
con la partecipazione di famosi gruppi storici,  
musicali e marching band di altre regioni italiane



## GRUPPI STORICI E CARNEVALESCHI VALDOSTANI

- NUS - GROUPE HISTORIQUE DE NUS; PIERRE DE LA PORTE DE SAINT-OURS, HENRY DE QUART E PENTISILEA DI SALUZZO (ULTIMI SIGNORI DI QUART)
- COMITÉ QUART-NAVAL PERSONAGGI STORICI E SEGUITO
- CARNVILLE - VILLENEUVE
- AOSTA - COMITÉ DI SOQUE SÈN MARTEUN E TSESALLET; CONTE ANDRÉ PHILIBERT (CONTE DI PLÉOD) E SUA MOGLIE ANNA DELPHINE D'ENTRÈVES
- ROI BARLET E REGINA GROLLA
- LÉ BEUFFON DI COURMAYEUR LO CAMÈNTRÀN DE COURMAYEUR
- COUMBA FREIDA - GRUPPI IN RAPPRESENTANZA DEI VARI CARNEVALI DELLA VALLATA DEL GRAN SAN BERNARDO
- LES CORS DU HERALT GROUPE HISTORIQUE FENIS

• CARNEVALE STORICO DI PONT-SAINT-MARTIN con la partecipazione straordinaria della BANDA MUNICIPALE DI PONT-SAINT-MARTIN

• I SIGNORI DI CLY PERSONAGGI STORICI E SEGUITO

• STORICO DI VERRÈS PERSONAGGI STORICI E SEGUITO

• LA CASTELLANIA DI BARD PERSONAGGI STORICI E SEGUITO

• PIFFERI DI ARNAD, GRUPPO E MUSICI

• CHAMPDEPRAZ, GRUPPO STORICO DI CHAMPDEPRAZ, LORD GEORGE E LADY ROSE STALLARD CON IL SEGUITO

• GRUPPO ARLECCHINI DI GRESSAN

• GRUPPO STORICO "DES ENFANTS AUTOUR DU CHATEAU" ISSOGNE

• I GIGANTI DI SAN GIORGIO E GIACOMO

## GRUPPI OSPITI DA ALTRE REGIONI

### BESANA MARCHING BAND



Nasce nel 1993 per presentare un nuovo stile musicale conosciuto e apprezzato durante le numerose trasferte internazionali. Mette in campo passione, precisione ed emozione, con una costante attenzione e ricerca di scambi musicali e culturali con altre formazioni, nazionali e internazionali. Il successo di BMB risiede prima di tutto nella passione degli oltre 50 componenti, i quali vivono la realtà del gruppo in ogni suo aspetto da quello musicale a quello organizzativo; il pubblico contribuisce come ulteriore elemento di successo rendendo ogni spettacolo un evento unico. Precisione, impatto visivo, un gruppo di fiati e percussioni che vibra nelle strade e nelle piazze per trasformare ogni suono in un momento emozionante e divertente. Parate spettacolari e movimenti del corpo in sincronia con musiche accattivanti in uno show che accompagna e arricchisce feste e manifestazioni.

### PIFFERI E MAJORETTES DI LESSOLO



Attualmente il gruppo conta un organico di 52 elementi, così suddiviso: 11 Pifferai, 20 Tamburini, 2 Cassisti, 18 Majorettes e 1 Porta standardo. Le esibizioni musicali si basano principalmente su tre strumenti musicali: l'ottavino, il tamburo e la gran cassa. La divisa è di colore rosso e blu con cappello; quella delle Majorettes è di colore rosso e bianco. Il nuovo gruppo Pifferi Tamburi e Majorettes di Lessolo (TO) nasce nel 2004 da una fusione tra il Gruppo Pifferi e Majorettes "La Cunta" e il Gruppo "Pifferi del Canavese", sempre di Lessolo. "La Cunta" nasce nel 1972, con un organico composto da Pifferai, Tamburini, Cassista e Majorettes per un totale di otto elementi, tutti giovanissimi: il più piccolo ha 12 anni e il più grande appena 17. Gli strumenti utilizzati dal gruppo sono l'Ottavino (al pifèr), il Tamburo e la Grancassa (timbàla). I brani si suddividono in Marce, Pifferate e Tarantelle; ad oggi si contano circa 35 brani e musiche tutte scritte e riportate dai nostri vecchi.

### GRUPPO FOLCLORISTICO ARLECCHINO



Viene fondato nel 1949 dal Cav. Alfonso Orlando con la denominazione "Gruppo Folcloristico Ducato di Piazza Pontida"; successivamente il gruppo venne intitolato alla figura di Arlecchino discesa dalla Val Brembana per poi conquistare il mondo. Le origini del personaggio reso famoso dalla Commedia dell'Arte, vengono attribuite ad Oneta, piccola frazione di una vallata bergamasca dove tuttora esiste la casa quattrocentesca con un dipinto del '500 di Arlecchino Batocio che la tradizione indica come dimora del primo montanaro bergamasco che fece conoscere la maschera in tutta Europa. Il gruppo è composto da circa trenta elementi, tra suonatori e danzatori che indossano costumi tradizionali che si ricollegano in gran parte a quelli in uso nel 1700 nelle località montane della provincia di Bergamo. La figura simbolica che accompagna in gruppo ed è sempre presente nelle coreografie delle danze è la maschera di Arlecchino. Il repertorio comprende danze in costume tipico e canti in dialetto bergamasco accompagnati da fisarmoniche, tamburino ed uno strumento tipico in legno detto "bitonale" con diverse coppie di ballerini oltre a musicisti; presenta inoltre balli e canti della tradizione popolare bergamasca. Alcuni degli autori dei testi sono anonimi mentre altri sono di poeti dialettali di vecchia data fra cui il fondatore del gruppo stesso. Il gruppo è affiliato all'UFI (Unione Folklorica Italiana).

### GRUPPO STORICO PIETRO MICCA DI TORINO



Il Gruppo ha come finalità quello di ricostruire storicamente e in modo dinamico la realtà di alcuni Corpi militari del Ducato di Savoia, distinti nella difesa della città durante l'assedio francese del 1706. Una ricostruzione particolareggiata e fedele delle uniformi, delle armi, dell'equipaggiamento degli antichi Reggimenti sabaudi, i cui vessilli sventolarono sui bastioni della città a sfidare la possente Armée Royale di Luigi XIV. Per la sua struttura e per le finalità il gruppo Storico Pietro Micca trova un parallelo nei gruppi di vari stati, tra cui Confederazione Elvetica, Regno Unito, Spagna, Germania, Francia, Austria, Canada e Stati Uniti. Degni di menzione sono gli esercizi militari e la scarica di fucileria, il passo di carica, il lancio delle granate a mano e il fuoco di artiglieria. Ogni manovra o movimento rispetta rigorosamente quelli riportati sugli antichi manuali d'addestramento. Il gruppo è iscritto all'Albo Provinciale dei gruppi Storici nella sezione dal 1600 al 1700 tra i Gruppi d'Arme.

### GRUPPO SBANDIERATORI DEL BORGO SAN MARTINO DI SALUZZO



Nasce nel 1985, nell'omonima contrada cittadina, per la partecipazione all'imminente carnevale saluzzese. Dalla ferma volontà e tenacia di Casana Isidoro esce un pugno di giovani volteggiatori di bandiere, tre tamburi e tre figuranti che sfida il rigore dell'inverno e le vie ancora innevate, sfilando per la città con costumi riciclati dal comune: vecchie casacche degli anni '60 e '70 che si usavano per l'antico Palio di Saluzzo, in quegli anni, nella piazza d'Armi. Dopo l'affermazione sul territorio Settentrionale e Centrale della Penisola, con grandi successi conseguiti a Cuneo, Torino, Milano, Varese, Imperia, Trento, Pavia, Brescia, Bergamo, Cesena, Cesenatico e Gardaland oltre che la quasi completa Regione Piemonte, il gruppo ha volto il proprio sguardo all'Europa Transalpina, proponendosi sul territorio francese. Gli sbandieratori, con la preziosità dei loro vessilli in movimento, i musicisti con il loro ritmo cadenzato dei tamburi, lo squillo armonioso delle chiarine, andando oltre il significato che i drappi stessi rappresentano, si esprimono dando il meglio di loro stessi in ogni piazza d'Italia e non solo.

### TRIUGGIO MARCHING BAND



Nasce nel 2004 per diffondere sul territorio un nuovo modo di fare musica ispirandosi al mondo delle Marching Show Band e dei Drum & Bugle Corps Americani. Le marching show band sono un tipo specifico di bande profondamente diverse dalle realtà tradizionali, capaci di intrattenere il pubblico con l'esecuzione di brani rock, pop, latin, colonne sonore, co-arrangiamenti specifici, coinvolgenti e imprevedibili da movimenti coreografici degli stessi marching players e delle color guards. In pochi anni di attività la band ha raggiunto una buona qualità esecutiva che le ha permesso di partecipare a numerose manifestazioni ed eventi in tutta Italia e all'estero. È composta da circa cinquanta elementi tra marching players e flags ed è costituita da tre sezioni fondamentali: i fiati, gli ottoni e le percussioni; durante il 'drill show' si affianca la sezione composta da tastiere percussive quali xilofoni, vibrafoni, marimbe. Le 'color guards' sono un vero e proprio corpo di ballo che utilizza diversi attrezzi coreografici e in particolare bandiere colorate e, con la sua classe, eleganza e stile arricchisce e colora ogni esibizione della Marching Band.

### GRUPPO MAJORETTES HAPPY BLUE CON LA BANDA FILARMONICA COAZZESE



Il gruppo Majorettes "Happy Blue" di Coazze rinasce nel 2001, dopo un'assenza di 30 anni, su iniziativa della capitana Elisa Rolando, principalmente con lo scopo di accompagnare ed allietare le esibizioni della Banda Filarmonica Coazzese. Attualmente il gruppo è composto da circa quindici ragazze, dai quattro anni in su, e si avvale della collaborazione di Betty Vacchieri, Annalisa Rodofile e Elisa Rolando. Propone coreografie sempre nuove e spettacolari per le esibizioni della Banda Filarmonica Coazzese e per i propri spettacoli, dove l'attrezzo caratteristico delle Majorettes - il bastone - è l'elemento trainante. È importante mantenere viva, in un costante clima di rinnovamento, una tradizione storica come quella delle Majorettes, vera e propria disciplina sportiva con alla base un costante allenamento e una preparazione ginnico-sportiva in armonia su una base musicale. Ad accompagnare musicalmente il gruppo di majorettes è la Filarmonica Coazzese.